

# CHATEAU PAVIE MACQUIN 1994

## SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE

Ce millésime possède une robe assez intense, à peine marquée de brun, un nez opulent, riche et confit, avec beaucoup de fruits à noyau, des épices bien présentes, une force qui annonce une bouche de même acabit. La bouche exprime un très joli fruité secondaire, avec beaucoup de richesse, des épices, une force tannique moins concentrée que celle du 1995, mais avec beaucoup de puissance, peut-être un peu trop chaleureuse. Un style qui ne fait pas forcément dans la dentelle ! La finale se révèle complexe et allongée. Ce 1994 bien réussi devrait encore s'affiner.

**La Revue du Vin de France (octobre 00)**



Lié à l'histoire du phylloxéra, Albert Macquin vulgarisa l'usage du porte-greffe. Ce cru présente un 94 d'une couleur pourpre très intense, bien fruité, encore un peu enfermé dans sa coquille. Beaucoup de mâche et des tanins puissants et fermes en bouche confirment la nécessité d'attendre plusieurs années pour voir ce vin s'épanouir.

**Le Guide Hachette des Vins 1998**

Rubis foncé de robe, la robe évoque au nez un Musigny – arômes de violette, de cerise noire et de pierre concassée. Tannique, musclé et rugueux, il suinte littéralement de personnalité et de caractère.

**Guide Parker des Vins de Bordeaux 2005 (janvier 97)**

**88 ?/100**