

# CHATEAU PAVIE MACQUIN 2006

## SAINT EMILION PREMIER GRAND CRU CLASSE

Good full medium ruby. Vibrant aromas of blackberry and licorice lifted by mint. Vinous and energetic, with burnished oak flavours and juicy dark berries dominating. Wonderfully vibrant, limestone-driven wine, but in an awkward stage today owing to its substantial wood tannins.

**Stephen Tanzer, International Wine Cellar**

**91-93/100**

Tasting in London. A very tight nose of blackberry, a touch of leather and boysendberry. Full-bodied on the palate with firm tannins, very cohesive and harmonious with beautifully integrated new oak. Very focused with superb definition on the finish. This is an exquisite Pavie Macquin: sensuous, vivacious and seductive.

**Neal Martin, eRobertParker.com (April 07)**

**92-94/100**

This is very , very good with silky tannins, full body and a long finish. All in balance and rich. Floral, with lots of berry character. Very pretty wine.

**James Suckling, WineSpectator.com (March 07)**

**92-94/100**

Stéphane Derenoncourt produces a wine here that Robert Parker describes as “The Lafleur of Saint Emilion”. The 2006 has a deep colour and a smoky nose from the new oak. Seems to be closer in style to Pavie this year than it is normally. Opulent, sexy and rich on the palate with lots of sweetness. Long. A big chewy wine.

**Farr Vintners (April 07)**

**16+/20**

As of this vintage, Pavie Macquin is entitled to a premier grand cru classé designation in the revised classification of the wines of Saint Emilion (suspended in March because of pending litigation). Overseen by the dynamic duo of Nicolas Thienpont and Stéphane Derenoncourt, the 2006, a blend of 70% Merlot, 25% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon should turn out to be one of the top wines of the vintage. It boasts an inky/blue/purple colour as well as an extraordinary bouquet of charcoal, blackberries, blueberries, licorice and smoke. Full-bodied, powerful and rich, it is nearly as prodigious as the virtually perfect 2005. An amazing wine for the vintage, it clearly emerges from a magnificent terroir. Anticipated maturity: 2013 to 2030.

**Robert Parker, The Wine Spectator (April 07)**

**92-95/100**

La robe est assez profonde, avec des reflets de couleur violette, le nez est frais et assez complexe, avec un joli méli-mélo d'arômes variés : cerises, mûres sauvages, violettes, d'épices douces et des notes d'élevage présentes, mais en retrait, l'entrée en bouche est droite, la structure tannique est serrée, mais bien enrobée, un rien plus ferme en milieu de bouche, c'est riche, avec de beaux fruits, et d'une belle énergie, la longue finale est parfumée, à la fois fine et dynamique, avec des notes minérales. Une réussite dans le millésime.

**Daniel Seriot (23 juillet 07)**

**93-95/100**

Un vin avec une couleur intense, sur un dégradé de rouge vénitien. Au nez, il est fin. Les arômes de boisé retenus se fondent dans les notes de fruits où domine la griotte. Le vin présente une belle minéralité et beaucoup d'amplitude. En bouche, l'attaque est souple, fondue, sur une matière veloutée. Le vin se resserre sur des tannins encore vifs, réglissés et épicés, piment d'Espelette entre autres. Un vin de charmes et de caractère. A boire avant 2022/25.

**Gault Millau, Spécial Bordeaux Primeurs (juin/juillet 07)**

**18/20**

Pavie-Macquin se livrait à peine le jour de la dégustation, mais comment le reprocher à un cru riche, tendu, dense, fin, d'une belle pureté aromatique, conçu à l'évidence dans une optique de garde.

**Bordeaux Aujourd'hui, No. 1**

Good full ruby. High-pitched, brooding aromas of dark fruits, shoe polish, bitter chocolate and smoky oak. Silky on entry, then bright and penetrating in the middle palate, with terrific definition and floral lift to the black fruit and mineral flavours. Primary, palate-staining wine with superb viscosity; very much a limestone wine. Finishes very long and sweet, with distinctly fresh aftertaste. Stephane Derenoncourt told me he eliminated 15% to 20% of the fruit due to rot, "like everywhere," then did a long cuvaision with a very gentle extraction. This is 14% alcohol with a low pH of 3.45 and a full 4 grams of acidity.

**Stephen Tanzer, International Wine Cellar (May/June 07)**

**91-93/100**

Admirable de pureté et d'élégance, il joue sur un register que combine finesse et densité, avec de la longueur et des tannins racés.

**La Revue du Vin de France, No. 512 (juin 07)**

**17-18/20**

Beau vin très précis dans ses arômes et sa texture, serré, tendu mais suffisamment velouté dans sa texture, terroir très présent et intelligemment interprété, mais pas tout à fait aussi complexe que quelques voisins.

**Taste Pro, No. 36/37 (30 avril 07)**

**17/20**

La robe est dense a reflets violets. Beau nez de réglisse, de mure, de menthol. Attaque dense, le milieu de bouche compact, très concentré, tannins, très présents. La finale développe de jolies notes de mures.

**Le Journal du Dimanche (17 juin 07)**

**93-94/100**

Extraordinairement juteux et frais, long et racé, tannins poivrés sans pour autant être secs ou âpres ; voilà un excellent vin, plein de caractère, qui a besoin de vieillir longtemps. 2014 à 2022.

**Vinum (juin 07)**

**17/20**

**Weinwelt (juin 07)**

**91-92/100**

Revelling in the glory of its newly promoted 1er Grand Cru Classé status, the team of Nicolas Thienpont and Stéphane Derenoncourt are doing great things here. The colour is very deep, and the wine has lots of grace and charming black fruit. Not huge but well textured with good length.

**Averys of Bristol (May 07)**

Nez de fruits frais, intense. Entrée en bouche fine, puis la puissance arrive. Très beau toucher tannique, précision, tension, long. Vin puissant, gouteux, fort.

**Vincent Ravenne, lapassionduvin.com (10 avril 07)**

**92-94/100**

Super intense blackcurrant nose. Pure and invigorating. Succulent and juicy, with lots of glycerine. Concentrated layers of cherries and berries. Lively acidity and fabulous length. This has plenty of excitement. Very good indeed!

**Simon Quinn, Bordeaux Wine Investments**

Priced 20% lower than the 2005 however clearly an amazing wine. Parker described Pavie Macquin as “the Lafleur of St Emilion”. Stéphane Derenoncourt needs no introduction now – he is associated with so many exceptional wines of the Libournais. This 2006 is of almost Pavie-like concentration and power, but with a more refined and velvety texture and excellent balance and freshness. It is clearly a monumental success. Once again, another wine that is not a 1er grand cru classé – yet it outperforms many of them

**Bill Blatch**

**4/5**

Lovely vitality of fruit. Plenty of length and persistence from firm but ripe tannins. Minerality on the finish. Long ageing wine. 2016-2030

**James Lawther, Decanter**



Pavie Macquin are currently in the process of grubbing up their Cabernet Sauvignon vines, and consequently only three barrels were produced in this vintage. The vast majority of the blend is Merlot, with 25% Cabernet Franc, and a tiny proportion of Cabernet Sauvignon. Pure plum and blackberry fruit on the nose. This is a richer style than some, with a deep, dark core of bramble and damson fruit and firm, yet fine tannins on the palate. This is a more modern style of winemaking, with some extraction. There is also a vein of freshness and a touch of minerality here, which keeps the overall impression of balance and poise. Very good. Drink 2013 to 2020.

**Lay & Wheeler**

One of the few châteaux in Bordeaux that is biodynamically farmed, Pavie Macquin has long been one of the top wines of St Emilion which aficionados liken to Lafleur of Pomerol. It is managed by the ultra dynamic Nicolas Thienpont who uses oenologists Michel Rolland and Stéphane Derenoncourt as his right hand men. Sacrifice was the word of the vintage this year. Nicolas produced 30% less than he did in 2005 (and 40% less than 2004). One of the reasons for this was his super selection, eliminating grapes in the vineyard and on the sorting table. He also declassified vats of wine including a normally regular addition equalling 8,000 bottles. That is how strict he was this year. And it shows. His grand vin is rich and spicy with a broad structure and plush tannins that finishes on attractive flavours of cinnamon and plum.

**Goedhuis & Company**

La robe est assez profonde, le nez un peu discret, mais après agitation des arômes de fruits à parfaite maturité (mûres et cerises noires) apparaissent. La bouche est riche, avec des tannins serrés et assez veloutés, en entrée de bouche, la puissance naturelle des argiles structures parfaitement le milieu de bouche, avec de l'ampleur (un des milieux les plus pleins parmi les vins goûtés dans cette campagne), du gras qui enveloppe les tannins, et des fruits très intenses, la finale est longue, un peu plus tannique, avec du peps, (très Pavie Macquin, en somme) épicée, fraîche, un peu saline, riche en saveurs.

**Daniel Sériot, rivedroite.canalblog.com (avril 07)**

**93-95/100**

Nez très complexe où les très belles notes de merlot voisinent avec du menthol, du tabac. L'attaque est superbe, grasse, fruitée, gourmande, et débouche sur un corps équilibré à la texture soyeuse. Excellent à tous points de vues. Grande bouteille. 92-93/100

**Didier Romieux, Vinissime**

Robe sombre, nuances violines. Le nez est très dégagé, ouvert, sur des notes intenses de baies des bois et de fruits rouges relayées par des notes de chocolat, d'épices. L'entrée en bouche est séveuse ; beaucoup de continuité à l'évolution. Dense, racé, il finit sur une persistance de fruit traçante. Tannins de belle facture, d'un « grain » assez fin.

**Vinifera No 35 (juin 07)**

★★★★

