



Le domaine de **VIEUX CHÂTEAU CERTAN** s'étend au cœur du plateau de Pomerol, à quelques rangs de vignes de son célèbre clocher.

# La saga bordelaise de la **famille Thienpont**

Établi sur 14 hectares d'un seul tenant, le vignoble de **VIEUX CHÂTEAU CERTAN** est le résultat de plusieurs siècles de travail et de réflexion minutieuse.



En 2007, j'évoquais quatre domaines bordelais aux racines bien ancrées en Belgique. Cette fois-ci, c'est une famille belge bien prolifique qui sera à l'honneur, une tribu parmi laquelle un quatuor d'exception élabore ce qui se fait de plus élégant dans le Bordelais.

PAR PHILIPPE STUYCK

**C**AMILLE THIENPONT a débuté son négoce de vins fins en 1842 à Etikhove dans les Ardennes flamandes. Au début du <sup>xx</sup> siècle, l'affaire est reprise par son neveu Georges Thienpont et c'est avec lui que débutera l'aventure bordelaise. Se rendant régulièrement à Bordeaux, Georges achète en 1921 le Château Troplong Mondot à Saint-Émilion, avant d'acquérir, trois ans plus tard, le magnifique Vieux Château Certan à Pomerol. Hélas, suite à la crise des années 1930, il devra revendre Troplong Mondot mais conservera Vieux Château Certan. C'est ce domaine-ci qui produira quelques incroyables millésimes pendant les années 1940 et 1950 et ce malgré les difficultés de la Seconde Guerre mondiale et les redoutables gelées de 1956. En 1957, Georges crée une compagnie familiale pour préserver la succession de ses quatre enfants : Léon, Marcel, Gérard et Georges Jr.

### La descendance

Actuellement, ce sont les petits-fils de Georges qui s'occupent de l'héritage familial ; Alexandre, le fils de Léon, gère Vieux Château Certan. Trois des fils de Marcel dirigent des domaines à Bordeaux : Luc, qui a géré Labégorce Zédé à Margaux jusqu'à sa vente en 2006, est désormais propriétaire du Clos des Quatre Vents ; Jacques est devenu propriétaire du petit vignoble Le Pin à Pomerol en 1979 et a également repris les activités de négoce en Belgique ; quant à Baudouin, il est propriétaire du Château Pellebouc dans l'Entre-deux-Mers. Nicolas, le fils de Georges Jr, s'occupe des vinifications au Château Puygueraud, acquis par ses parents dans les années 1940, et est désormais un des meilleurs vinificateurs pour des propriétés renommées principalement sur la rive droite.

Les Thienpont travaillent étroitement entre eux. La vie de ces hommes est entièrement vouée au vin. Au centre de leurs préoccupations, la recherche de la qualité est en quelque sorte

**PAVIE MACQUIN**, ce château éponyme, trouve la clé de son histoire grâce à l'illustre Albert Macquin.

devenue une tradition familiale. Taille stricte, vendanges vertes, effeuillages, traitements limités, raisins vendangés à la main et à parfaite maturité... Dans les chais, pressurages légers, macération longue et élevage des vins "intelligent" : la patte Thienpont.

### Alexandre, Vieux Château Certan

Acquise en 1924 par la famille Thienpont, cette magnifique chartreuse est assurément le plus beau château historique à Pomerol. Après le décès de Georges en 1962, son fils Léon assume la gestion du château. Il y entreprend la création d'un nouveau chai avec de grandes cuves de fermentation en chêne, rénove le vignoble et replante suite aux gelées de 1956. Après la





En fonction de la dégustation des baies, un choix se fera entre les cuves en ciment de petite capacité ou les cuves en bois.

disparition prématurée de Léon en 1985, son fils Alexandre reprend le domaine. Outre ses études d'œnologie, il a acquis son expérience au Château La Gaffelière à Saint-Émilion. Sous Alexandre, Vieux Château Certan a atteint l'âge d'or : ses vins sont mondialement reconnus pour leur pureté, leur élégance, le caractère riche du fruit, typique de la souplesse et de la complexité du style du plateau de Pomerol.

### Jacques, Le Pin

Lorsqu'une petite parcelle d'un excellent terroir, voisine de Vieux Château Certan, est à vendre, Jacques réalise qu'il s'agit d'une belle opportunité pour faire son vin et la taille minuscule de Le Pin est gérable pour une personne seule. Malheureusement, le cellier est dans un bien triste état et, pour son premier millésime, Jacques a juste assez de moyens pour acheter une cuve inox et des fûts de chêne français. Manquant de contenants pour découvrir, il lance par accident la mode de la seconde fermentation malolactique en barriques. Depuis 30 ans, Jacques fait son vin de la même manière, participant activement à toutes les étapes de son élaboration et suit avec incrédulité la croissance astronomique du prix de ses vins. Le Pin a toujours été surprenant par sa taille (production annuelle 6.000 bouteilles) et par la simplicité de la vinification qui est la parfaite expression du terroir : richesse exotique, souplesse, tanins soyeux.

### Luc, Clos des Quatre Vents

Quand Marcel Thienpont achète Labégorce Zédé en 1979 pour ses cinq enfants, c'est tout naturellement Luc, qui possède une formation et une expérience en agriculture, qui s'en oc-

cupe. Pour tous les aspects de gestion du domaine, il applique son background de fermier. Après des années d'efforts et d'investissement, Luc a élevé le niveau du domaine au rang de Cru Bourgeois Exceptionnel et fait connaître les vins à travers le monde.

Quand le château voisin fait une offre (impossible à refuser) aux Thienpont pour acheter Labégorce Zédé, la famille vend la propriété en 2006. Mais Luc n'est pas quelqu'un qui se repose sur ses lauriers : il achète une petite parcelle d'excellentes vignes à Margaux dont il produit le Clos des Quatre Vents pour la première fois en 2000. Lorsqu'il n'est pas au milieu de ses vignes, il remplit ses devoirs de consul belge pour le Sud-Ouest de la France, sa manière de rendre hommage à la tradition de cette famille flamande.

### Nicolas, Château Puygueraud, Charmes Godard, Pavie Macquin et d'autres

Nicolas n'a pas toujours été vigneron et ce n'est qu'en 1983 que le vignoble de Puygueraud le rappelle vers son Bordeaux natal. Souhaitant relever de nouveaux défis, il achète en 1988 un domaine voisin, Les Charmes Godard, où plusieurs parcelles sont complantées de raisins blancs et rouges, ce qui lui donne la chance de pouvoir vinifier un vin blanc complexe. Nouveau challenge pour Nicolas lorsqu'on lui demande en 1995 de prendre en mains le Château Pavie Macquin, Grand Cru Classé de Saint-Émilion. Reconnu comme étant l'un des plus réputés *exciting winemaker* de Bordeaux, il est maintenant consultant pour de nombreuses

propriétés dont Larcis-Ducasse, Belfont-Belcier, Poujeaux à Moulis...

### Les Thienpont, une histoire de gènes...

La haute qualité des vins élaborés est sûrement le lien commun entre ce quatuor de vigneron d'exception. Mais, même si les terroirs de chacun sont différents tout comme leur style, c'est l'élégance et le raffinement qui se retrouvent dans chacune de leurs bouteilles. Et ce toujours avec la même simplicité, la même humilité, la même discrétion, car les Thienpont sont comme cela : des hommes d'une grande passion, obsédés par leur art, amoureux de leurs vignes comme de leurs enfants. Le seul regret, c'est de n'y avoir consacré que quelques lignes alors que c'est un livre en plusieurs tomes qu'il faudrait écrire. Un ouvrage dont le titre serait *La Saga Thienpont de 1842 à...*

[www.luc-thienpont.com](http://www.luc-thienpont.com)  
[www.nicolas-thienpont.com](http://www.nicolas-thienpont.com)  
[www.thienpont-etikhove.be](http://www.thienpont-etikhove.be)  
[www.vieux-chateau-certan.com](http://www.vieux-chateau-certan.com)

Ces vins sont disponibles entre autres chez  
**Jacques Thienpont**  
 Hof te Cattebeke, 9680 Etikhove  
 tél. 055 31 17 59

**Le Palais du Vin** – 38 rue Notre-Dame du Sommeil, 1000 Bruxelles  
 tél. 02 512 30 66

**Pirard & Fils** – 1 rue de Glabais, 1470 Genappe – tél. 067 77 31 01  
[www.invinoveritas.apic.be](http://www.invinoveritas.apic.be)