



2013

“A tangy, fresh wine with white-peach, lemon and green-apple character. Medium body, fresh acidity and a lively finish. Rich and intense. Very lively. Fermented in 500-liter barrels and aged for six months.”

Score : 92-93/100

James Suckling, JamesSuckling.com, Avril 2014

“Un vin réussi et plus chic que de coutume avec une tendance moins oxydative au nez que dans les précédents millésimes, moins tannique et moins boisé aussi en bouche. Même la mise en bouteilles sera effectuée plus tôt pour préserver son éclat fruité et son gras fin.”

Score : 15-15,5/20

Jean-Marc Quarin, Quarin.com, Avril 2014

“Silver green and very fresh looking in the glass; grapefruit, zesty and very refreshing; melon; vivacious; weight palate with style and verve; very fresh and round with good length. Very interesting white.”

Score : 87-89/100

Jeremy Williams, Wine, words and videotape

“Nez intense de fruits exotiques variés. La bouche est soulignée par des fruits purs et expressifs, le milieu de bouche charnu est très bien tenu par une colonne vertébrale acide mûre qui allonge une finale tonique, raffinée et savoureuse.”

Score : 91-92/100

Daniel Seriot, Journal d'un passionné de la Rive droite, Avril 2014

“A barrel-fermented blend of mostly Sauvignon Blanc with Sauvignon Gris and a dash of Semillon, this is as good as many Pessac-Léognans, with leesy, waxy richness and grapefruity acidity appealingly osseted by new and older oak.”

Score : 92/100

Tim Atkin, Bordeaux report, 2014

“Un beau vin blanc marqué au nez par le sauvignon, mais en bouche le vin est élégant, d'une belle finesse, le sémillon apparaitra dans un an. Un des plus beaux de la propriété, avec le 2010. ”

Score : 15,5/20

Le Figaro Vins, 2014

"The 2013 Les Charmes-Godard is striking. Rich and textured in the glass, the 2013 impresses for its harmony and pure class. An array of yellow stone fruits, lychee and wild flowers are all alive in a vivid, nuanced wine full of personality. This Sémillon/Sauvignon blend was aged in 500-liter barrels. It has been fabulous on both occasions I have tasted it so far. Nicolas Thienpont's Les Charmes-Godard is without question one of the whites of the vintage."

Score : 92-94/100

Antonio Galloni, Vinous, 2014